

تكهنات في واشنطن حول امكانية عقد اجتماع بين بيغن وكارتر

واشنطن - قال موظف في البيت الأبيض أمس ان قرار حكومة اسرائيل بعدم سفر رئيس الوزراء السيد بنحيم بيغن الى مؤتمر القمة الذي خطط عقده هذا الاسبوع اثار قلقا شديدا في البيت الأبيض بالنسبة لتأخير هذا القرار على مسار السلام. وأضاف الموظف: اننا نقسم الآن باستيضاح القرار لكي نفهم بصورة كاملة الذي حدث... وأشار الى ان رئيس الوزراء السيد بنحيم بيغن وعد بالاتصال مع الرئيس كارتر ليوضح له القرار. وقالت مصادر سياسية في واشنطن ان قرار حكومة اسرائيل يعتبر ضربة للرئيس كارتر. وقال موظفون في الادارة الاميركية ان الرئيس البيت على ٢٤



صحيفة يومية سياسية

اضراب الصحفيين التضامني في القدس حال دون نشر أنباء سياسية هامة

القدس - اضرب جميع الصحفيين في القدس أمس تضامنا مع زملائهم العاملين في مصلحة الإذاعة، وذلك بناء على قرار اتخذته نقابة الصحفيين بالقدس مساء الاثنين الماضي. وقد اتخذ هذا القرار بعد ان فشلت المحاولات لتوسيع اتفاقية جديدة مع مصلحة الإذاعة على غرار اتفاقية الاجور الخاصة بساتر الصحفيين. واقتصر اضراب صحفي القدس على عدم نشر انباء تتعلق بالقدس او مصدرها القدس. وعليه نستبعد القراء عذرا على عدم ايرادنا انباء هامة وفي مقدمتها جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية وتفاصيل المداولات التي جرت فيها والقرار الذي تمخض عنها.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM WED. 28 FEB. 1979 VOL. XI NO. 3159

العدد ٣١٥٩

العدد ٣١٥٩

العدد ٣١٥٩

السيد غور آريه:

مستلزمات السلام لا تمس بحقوق بدو النقب

حصافة البدو كفيلة باحباط محاولات المغرضين

المواطنون البدو عنصر فعال في تطور الدولة والنزود عن حياضها

ان تأثيرات السلام التي تلوح في الأفق تحمل في طياتها الى جانب الامال الكبار، في الاستقرار والتعايش وهدهود الابل، قضايا تتطلب الحل، سواء على المستوى الفردي او الجماعي، وبينها نقل المنشآت العسكرية من سيناء الى النقب، وما يتبعها من تغييرات بالنسبة للسكان. كان هذا هو السؤال الذي توجهنا به السيد بنيامين غورباريه مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية بالوكالة، والذي افتتحنا به لقاءه مع تناول الموضوع من جميع جهاته، وارادنا به نقل اقوال رجل مسؤول تقصص النقاط على الحروف.

وقد قال السيد غور آريه، امير ان موضوع اقامة مطار في النقب يستلزم اخلاء سيناء في نطاق معاهدة السلام مع مصر يستدعي على اقل تقدير بدو النقب، كما تنصرف جميعا الى السلام يستلزم نفع قبة بقرعيليا اداؤها دونما فرق بين مواطنين ومواطنين. وأضاف ان عدم تحديد معالم ونطاق المنطقة التي يجب تخصيصها لاقامة المطار، هو الذي يشغل بال البدو، والحقيقة اننا لا نعرف حتى الآن المساحة التي يستلزمها المطار بالضبط، ولذلك لا يمكننا ان نبلور حول الموضوع، وبترتيب علنا مسؤولون ومواطنين ان ننظر الى ان يفرغ الضمير المسؤولون من دراستهم ويعدوا احتياجات اقامة المطار. وهنا وجه السيد غور آريه تداء مباشرة الى اخواننا البدو مؤكدا ان دولة اسرائيل عازمة على تسبل أقصى المستطاع لاجراء الحلول المناسبة والسكن البديلة اللازمة للفرد لتقضي الضرورة تقمهم من الحفاظ على جميع حقوقهم. وأضاف ان اخواننا البدو على دراية تامة بما يقبل لهم التقام الديمقراطية من مساواة ورمية. وعندما اثريا الى وجود عناصر تستغل الوضع الذي لم تحدد معالمه بعد وتتحول الاضطراب في المياه العذبة لخدمة اغراض فردية ومآرب ذاتية قال السيد غور آريه انه يعلم بوجود مثل هذه العناصر غير ان حصاة المواطن البدو كفيلة برد كد الكائن الى تهمهم، وأضاف ان اخواننا البدو يعرفون تمام المعرفة ما كتبه له الدولة من احترام على اسمهم في نهضتها والنزود عن حياضها، ومن هذا المطلق مستبدل.



الصين مستعدة لاجابه تخسل سوفياتي

بكين - مرح نائب رئيس وزراء الصين بان الصين مستعدة للتصدي لتدخل سوفياتي في القتال الناجب بينها وبين فيتنام، غير انه أعرب عن اعتداده بان الاتحاد السوفياتي لن يقدم على مثل هذه الخطوة.

وأضاف ان القتال بين الصين وفيتنام لن يستغرق مدة طويلة، اذ ان الصين لا ترغب في احتلال اراض فيتنامية وانما تريد تاييب الفيتناميين، وأكد ان القوات الصينية ان تشعب المعرفة ما كتبه له الدولة من احترام على اسمهم في نهضتها والنزود عن حياضها، ومن هذا المطلق مستبدل.

مصدر حكومي مصري:

اسرائيل شددت موقفها برفضها دعوة الرئيس كارتر الى مؤتمر قمة جديد

الاسكندرية - قال مصدر حكومي مصري رفيع هنا أمس ان اسرائيل قد شددت موقفها عندما رفضت دعوة الرئيس الاميركي جيمي كارتر الى مؤتمر قمة جديد عقد في كامب ديفيد، ودعا الولايات المتحدة الى ممارسة ضغط على اسرائيل.

وكان المصدر، وهو مقرب من الرئيس السادات، يعقب بذلك على قرار حكومة اسرائيل بعدم سفر رئيس الوزراء الى الولايات المتحدة، وأضاف ان الادارة الاميركية لا يتحسنا ان تسحب اياما لا سيما بعد احداث ايران، وعليها ان تمارس ضغطا على اسرائيل.

ونابع المصدر المصري الزعيم يقول ان مصر قد قدمت كل ما تستطيع لتقديمه وليس لديها شيء جديد لتعرضه.

الى الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر ووزير خارجيتها الذي عاد الى القاهرة من الولايات المتحدة فقتل امس للصحفيين، انه ليس هناك اي بديل لاجرة السيد بين الى الولايات المتحدة.

وعندما سئل ماذا يوقع حدوثه في ١٣١ البقية على ٢٤

بلاط صيني

مواد فخار
أحواض حمام وأنوار صحية
بتنزيلات حتى ٦٠ بالمائة
كما هو الحال كل سنة تقوم بتخزين مخزنا من البقايا ومن أدوات صحية منفردة.
يجري البيع في ميناء تل أبيب
مخزن رقم ٤
بيع المتبقيات الاخرى يستمر كالمعتاد
هاتف ٥١٦٦٦/٣
أيام الأحد - الخميس
من الساعة الثامنة صباحا - الرابعة بعد الظهر
يوم الجمعة من الساعة الثامنة صباحا - الواحدة بعد الظهر

رسالة من بيغن الى كارتر لتوضيح قرار الحكومة

واشنطن - سلم السيد غورباريه

عبرون سفير اسرائيل في واشنطن الى وزارة الخارجية الاميركية رسالة خاصة بها السيد بنحيم بيغن رئيس الوزراء الى الرئيس كارتر.

وتضمن الرسالة تفاصيل عن قرار مجلس الوزراء امس بعدم تلبية دعوة الرئيس الاميركي، عقد مؤتمر هذه الايام.

والتشاور ويكر من اهم اصقاع اسرائيل في مجلس الشيوخ الاميركي، وقد عبر عن تدهور مؤخرا أثناء التفاوض في مجلس الشيوخ حول موضوع صفقة الطائرات الثلاثية.

وأضاف الموظفون ان الرئيس كارتر كان متفهما لدى توجيه الدعوة لمؤتمر مؤخر قبة بان جولة اضافية من المفاوضات كان باستطاعتها ان تؤدي الى ابرام معاهدة السلام الاسرائيلية - المصرية.

تأجيل الاستفتاء على الجمهورية الاسلامية في إيران

نيويورك - قال نائب رئيس الحكومة الإيرانية، ابراهيم يازدي، ان الشعب الإيراني سيقدر،

الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون

عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

وأضاف يازدي ان الشعب الإيراني سيقدر، الاستفتاء الشعبي الذي سيجري قريبا، اذا كان يريد جمهورية اسلامية، أو العودة الى الحكم الملكي الذي دام ٢٥٠٠ عام. وقد جاء تصريح يازدي هذا في مقابلة أذاعتها شبكة تلفزيون عسكرية ليلة الثلاثاء.

نتائج ملاحظات الدرجة الرابعة

فرق هبوعيل شباب يافا، المكر، مكابى الفريديس
وبيتار العمل الناصرة تتطلع الى الدرجة الثانية
فوز كفر سميع، قلنسوة، مكابى ام الفحم، عرابة، كفر كنا
معاوية، الرامة البعينة وتعادل طرعان ومكابى طرعان

جرت هذه الجراء على ملعب كرة
البيزر بحيفا .

فريق أبناء شفا عمرو ، الذي يلعب ضمن الدرجة الثانية ،

دوري في مدينة
العريش

ن احمد حسان حسن —
العريش

دوري الأرملة على كلس بلدية
يشي تقابل يوم الجمعة على
ب التوجة فريق نادي الشرفا
افسي وفريق نادي الدابة وانتهت

المجلة بالتعامل ١ : ١ .
المباراة الثانية بين فريق نساوي
الرياضي وفريق نادي الاتحاد
في اللقاء بفوز نادي النصر ٢ : ٢
هــنـر

في فريق واحد وسوي - وتحت
الجديد واحدة فقط ضمن التردد
المثالية وانتقل في نهايتها الى
القائمين ، وها هو اليوم يتأهل ويجدد
على احتلال المدة الاول في مختلف

والتي تؤدي الى الانتقال الفوري الى الدرجة الاولى .

ارملي للعب مع ابناء بلده ، بعد غياب سنة مع فريق هيويل مستغنيين ورجوع اللاعب المعروف بجيد سلاتيك الذي لعب مع فريق هيويل عكا ض

الدرجة الممتازة ، الأثر الكبير لاحتفاء
الفريق هذه المرتبة المحترمة ، الذي
يحتفلها اليوم .
هذا بالإضافة الى اللعب الاخضر

٧	والبناء ، الذي يتميز به جميع اعف
٥	الفرق دون استثناء ، وتصميمه
٣	الأخرى على التقدم في سلم الدور
٢	والإبقاء إلى مستويات أعلى

٢ - الشرح

لعب فريق الإنشاء لحد الآن
مباراة ، فاز في ١٢ منها ، وخسر
ثلاث ، وتعادل في ثلاث . وحصله

النقاط

جموعه ب

ثمة والفئة

٧	١ - النجدة
٦	٢ - النصر
٣	٣ - السلام

١	البحر	٢	بأنه إن في الاتحاد قوة ، وفي التمسك
٢	البحر	٢	على البعث النجاح المؤكد .

قضية موجهة الى المؤرخين اللبنانيين: قلعة ضفاف نهر شكسبير واروبك تحدث ضجة في بريطانيا لبيعها

بريطانيا تعيش في أزمة مالية ، هذا ما نقلته أجهزة الاعلام مؤخرا .. واظهرت عن « ضجة فيها بسبب بيع الاسرار » ..
والان ، هي ملك الامة اذا اكتشفها العلماء في اية بقعة منها ، لتكن بريطانيا ، غير القابعة وشكلتها .
ما هي هذه الضجة ؟ لا بل ما هي الاسرار المأبوسة ؟
في تحقيق اخير نشر حول القضية بليت أن الواقعة وقعت ، والثار قد بيعت ، ولكن كيف ؟
قلعة اروبك التي تضم نسيج جينياتها ، على مر السنين ، ببعض ما كتبت حرفته صناعة الماكوك وتشكيلهم ، ان جاز التعبير ، وبمضا من جيري المخابرات والمساكن ، هي المشككة .
لا نرجع مخاوف هؤلاء المهنيين بالتاريخ الى ما قد يلحق من تلف لهذا التدرج من الروعة والجلال الممثل في قلعة ضرب بجورها نسي ٩٠٠ عام من التاريخ ، وما زالت تنطق شامخة على احدى ضفاف نهر شكسبير او « افون » ولكن بسبب مخاوفهم من اختفاء عدد كبير من التحف العريقة الموروثة التي كانت في يوم من الايام مزارا لثراء الشعب .
ويقول ان الملك الحالي للقلعة واسمه « لورد بروك » الابن والوريث السابع لشخص حمل لقب ايرل اوف وارويك ، قد باع ٢٦ صورة من المجموعة الفنية المملوكة للأسرة على مدى الايام العشرين الاخيرة والتي كان خلالها مسؤولا عن القلعة ومن بين هذه الاعمال الفنية لوحة «بوليان» واربع « لكفاليوس » واربع اخرى



انار البريطانيون : الضجة

ثم قام بترميم قاعاتها احد الحرفيين الإيطاليين ، ولكن معظم الزهرية اصلها روماني ومصنوعة على سبيل المحاكاة للثق اليوناني .
ولا شك ان ميلج اليون ونمصف اللبون جنبه التي بيعت بها القلعة لاجوعة « سي . بيرسون » تجعل منه جزءا من واحدة من امبراطوريات العمل الباقية النوع والتنايل ، وهي تضم غير معرضي تاسوس لقنن الشمع احد المصارف التجارية الرئيسية في لندن وجريدة التايمز تايلر ذات الشهرة العالمية .
وعندما أعلن عن شراء مجموعة بيرسون للقلعة ثارت المخاوف من تحول وارويك الى معرض اخر للامال الشمسية ، ولكن المجموعة طابقت اتفاقا واكنت لهم ان القلعة لن تحول الى واجهة للمعرض .
وقد تعرض لورد بروك ليمضي العبارات الثلاثة لبيعها هذا المناع الموروث .
وعندما سمعت واحدة من بنات عمومته تدعى « بريسيلا غريفيل » اذا بصفتها تاسوس علقت قائلا : « اذا



القلعة والعناية التاريخية

لروبيز وست « لفاداكيس » .. وان تكن قائمة المخطبات من الكوز الفنية في القلعة المنيعة قد تسم حصرها بقية الا ان من بينها واحدة من اشهر الامال على الاطلاق وهي صورة لمملكة الزايريت الاولى وهي في ثياب التويج واشترائها المتخفف القوي لصور الشخصيات في لندن في العام الماضي ببلغ ٢٥ الف جنيه استرليني .
ويقول ان لورد بروك قد جمع لنفسه ما يقرب من مليوني جنيهه استرليني نتيجة لبيع هذه التماثيل ولكن الذي اقزع العالم الفني اكثر من غيره هو اختفاء زهرية ، من

اختفت القلعة التي استضافت نفسها عندي في البيت بومين كالمين ، واعترف انني قلت عليها قلعة بسيطا نسي اليوم الاول ، ما اجدتها عندما وصلت ولا كانت على السلام ، ولا ظهرت ساعة العشاء ، ولا جاءت بمسدس ليست هناك نوتوة على الإطلاق ، واحسنت بتيار من الوحدة يشبه بابا موريرا تنفخ منه رياح شتالية .
وجاء اليوم الثاني ولم تظهر ايضا وبدا الحرف يغزوني برق هادي .. قلت لنسي : هل هي مليمة او اصحابا حانت ؟ هل نمشت ام نبيت جالعة ؟ هل تحس بالدفء ام ترتعش في خرابية ؟
ومع الوقت لاحظت ان نسي مصدوده عن الطعام ، وحين وضع امامي الشاء كانت قطع اللحم تفرقني بالغبابة ذات العين الواحدة ، ثم سمعت صوت نوتوة على السلم ولم يكن الصوت لها ، هذا صوت زوجها تحت الباب وسالته : ابن زوجك قال وهو بنونو متوجع اجني : ليست روجني .. انا جالغ ..
قلت له : ان نسي متعمرها .. انهم واضعها اول ..
اقلت الباب في دجهم ماصرف بعد ساعة او ساعتين سمعت صوت موتاهة على السلم ، وصفت ..

خلو ضمير أم خلو رجل

حدثني احد زملائي فقال :
فترات في إحدى الصحف اعلنا هذا نصه ..
شقة من ثلاث غرف معتلة السمر .. في حي من احياء العاصمة .. اتصل بثلثون .. وكان صديقي في ذلك الوقت يبحث ليلا نهارا عن مكان ليجعل منه عش الزوجية السعيدة ، واتم قيسته فقال :
لم تكن عيني تنع على الاعلان حتى شكوت الله تعالى ان في الناس خيرا وان فيهم رغم كل شيء من يفكر نسي القفرج .
عن اخوانه المكرويين .. المحتاجين امثالي الى مساكن اسعارها معتلة ..
واسرعت واتصلت بالمررة المذكورة .. فرد علي صوت رجل دعاني الى زيارته ..
ودعيت ناديا منزل كريم ..
يتنبح بياض النعمة والفتي واستقبلني الرجل وجلسنا نتحدث وتحدث .. فعلمت منه انه - بوسر - وانه لا يجب مستأجره ان يكون لديهم اطفال ملاعين .. وابستمت وابست استعدادي لاستئجار الشقة .. لانني في بالشرط المطلوبة .. وبسبب بدوره ابستامة لم اعلمها وقال :
- بس ضحك .. لم تنهني - قلت في اي شيء ؟
- قال .. ان شقة كجده يتنبح فيها خلو رجل ..
- قلت ولكن البيت ملكك والمالك لله ..
- ثقلت لا .. ولكن عيك النظام ! ..
- قلت نظام اي شيء .. هذا ؟
من وضع هذا النظام ؟ ..
- يعني حشرتك بذك تاخذ الشقة حيك ؟
- بل سأفعل اجرا كل شئ - او كل عام ! ..
- لكن انا عاوز خلو رجل ! واحتمت النقاش بيننا وطال الجدل .. واخيرا قال لي .. صاحب « الملك » ..
- يظهر ان جنابك عصبي جدا ..
- عصبي .. غير عصبي .. هذا المبلغ الذي تطلبه ليس لنا لخلاء منزل .. او مكان انه نحن لخلاء نفسك من الضمير ..
انه خلو ضمير لا خلو رجل ! وتركته وانصرفت .. لاستمر في حيرتي عن يحيى من مسكن رغم كثرته في العاصمة .. وبالاستدانة التفتيت به بمسدس بضعة اشهر .. وقد اعياه المصير والمرضى .. فقلت له :
لقد اخذك الله عن الحرام .. هذا المال لم يكن جلالا ..
كان استغلالا لماعب الناس .. ملظ مثل الربا الفاحش المحرم لانه استغلال لازيات الناس .. عزاء كسبت من ذلك .. لقد مرزيت ضميرك لبيع وحددت له ثمن .. ثم خسر نفسك ما كثر اغناك عن ذلك ..
- قال لكن الناس جيمعا يظنون ذلك ! ..
- بل نسري لان الناس جميعا يسرقون .. نغذا كجدا ..
« وانت انما تسرق بالاكراه اموال أولئك الجارح الذين لا يجدون مسكنا باؤيهم ..
واجر بك وبمنازلك مسكن يسعون عده السرة » خلو رجل ..
« نحننا لوضع اللظن ان سبونا لالظن الجريح » خلو الضمير ..
هيا حسن



تهديد .. للأمن « الغذائي » ثالث قوة صناعية في العالم .. أكبر مستورد للطعام عادات اليابانيين تغيرت وبدأوا يأكلون ما لا يتناسب

ان يستطيع احد ان يسلم بسهولة بان اليابان تواجه أزمة غذائية . ولكن من السهل اثبات انها تواجه احياسا جديا لتهديد أمنها الغذائي ، ليس فقط زمن الحرب « اذا طرحت الحرب التي يكن ان تهدد اليابان - وهي ليد ان تكون حريا عالية - كاحتلال » ولكن في زمن السلم بصورة اساسية « واليابان لا تواجه أزمة غذائية باي شكل من الاشكال ، ليس لانها تفتتح مايفتها من الغذاء « ومسررى حال ان المكسي هو الصحيح » ولكن لانها ما تزال قادرة على شراء حاجتها من الغذاء ، او من المواد اللازمة لتتاج الطعام الجيد . وبني هذه القدرة بداية ، من طاعة اليابانيين الصناعية الهائلة التي تجعلها ثالث قوة صناعية في العالم ، بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، وتزود مجموع انتاجها الصناعي من مجموع الانتاج الصناعي لكل الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة وهذه الطاقة الإنتاجية المزدخرة والخشنة تستطيع بالطبع ان توفر غائضا تقنيا ضخما يدعم قدرتها على شراء نسي كل المجالات وبالطبع في مجال شراء الغذاء .
واليابان أكبر مستورد للمواد الزراعية والغذائية من كل الولايات المتحدة واستراليا وكندا ، بالإضافة الى تاوان « فورموزا » وكوريا الجنوبية وتايلاند ، وهي تستورد من الولايات المتحدة المنتجات الزراعية والغذائية سنويا ما يعادل قيمته ٤ بلايين دولار « بلسان عام ١٩٧٥ » . ولكن هذا

الذي لا يمكن ان يحد من نموها الصناعي ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

وجين كيلي وافلام هيتشكوك والافلام الخرافية ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

وجين كيلي وافلام هيتشكوك والافلام الخرافية ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

دروكر يعري السينما الفرنسية أفلامها طردت احلام الناس

« ميشال دروكير نجم السينما والتلفزيون الفرنسي ، متى وكيف اكتشفت السينما ؟
« من من المراهقة ، وكنت اسكن في قرية صغيرة في النورماندي ، عندها كانت السينما نافذة قسما كبيرا من وقتي بعد ظهر نهار كل خميس .
بدأ اهتمامي بالسينما من خلال ترددي على السينما المحلية التي كانت يشرفها كاهن الرومية ، هناك اكتشفت ، جان ريشار ، فورسيل وهاردي ، والافلام الشعبية ، ولدى وصولي الى باريس منذ خمس عشرة سنة مفت ، بدأ اهتمامي بالسينما يزداد ، واعتقد ان اعجابي الشديد ببعض الممثلين هو الذي دفعني الى السينما ، مثلا هناك « الوسترن » الممثل بالعام جون واين ، فيها بمسدس حاولت معرفة من هم ، فورد ، والش وهاوكس .
اعتقد انه يجب علينا الاهتمام بنوعية الفيلم قبل النظر في فترة الممثل ، السينمائيست ، والمخرج ، وبمكس ابناء جيلي فانا لم اهتم بشاهيسير الموجهة الجديدة امثال : تروفر ، شابلون ، ريفت ، وروهر وغيرهم من الموجهة الجديدة كانت تهم بجمهور التلافة ، ولم تكن تهم بابيصاد الدراسات ، لذلك افكر بان ابقى في مستوى الكثرة الجماهير .
ان لقائي السينمائية عابية ، لكنني مشاهد جيد ، كما اني مخرم بالسينما ، كما اجد فيها مخرجيا لالام ، لانه بالنسبة الي هناك دائما شيء ، ملكت للنظر في اي فيلم » .
ويقول ميشال : اني شخصي معلومات اكثر من شخصي اراء ، لذلك اعتقد بقي غير قادر على النقد ، ولا افهم كيف يمكن تقويم فيلم ببعض الجمل السطحية ، اني احب ان افكر لاسي وانا الشخص الذي السابق اجد في السينما كما في الرياضة مشاكل كثيرة ومتعددة .
اني اعتقد ان افني واسع لانني قريب جدا من الجمهور ، فانا اشاهد حوالي ٢٠٠ فيلم في السنة . لا اقول بان الجمهور دائما على حق ، لكن لا تستطيع الحكم سلبا على فني بجمهور شخص ذكيوا شاهدة فيلم سبق للقاء ومنتقوه فيلما رديئا ، وبهذا الشكل ، لا الهوة تكبر بين الجمهور والنقاد المتخصصين .
ماذا يطلب ميشال دروكير من السينمائي ؟
« من الصعب قول ، لذا نحب فيلما او لالدا لا نحب ، هناك افلام نحوي معاني مهمة ، افلام سبيني في تاريخ السينما ، في الواقع ، في الولايات المتحدة التميز بين فيلم تجاري وفيلم غير تجاري غير موجود ، هناك يصنع الفيلم ليشاهده اكبر عدد ممكن من المشاهدين ، والا يكون الفيلم قد فشل .
الاشياء الصعبة
اما لماذا عشق ميشال السينما ، وانطلق في كواليسه يقول :
« في الواقع اندهشت بالطريقة التي يصنع فيها الفيلم ، الجسائر طلب اشياء صعبة ، ولا يمكن تصور افلام والاهل الى سوسر لانها لن تكون جيدة .
لعل مرة ظهرت في العاصمة الفرنسية ترجمة لثلاثي الشاعرة الفرنسي حاميته السبيني المصور والفيلسوف الذي ذاع صيته في القرن الرابع عشر .
وقد كتب السبوان الذي عرف باسم « الكتاب الذي للديوان » باصباح كبار عسكري العالم وعلى راسهم جوه ويكتور هوجو .

وجين كيلي وافلام هيتشكوك والافلام الخرافية ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

وجين كيلي وافلام هيتشكوك والافلام الخرافية ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

وجين كيلي وافلام هيتشكوك والافلام الخرافية ، ولا داعي للقلق بشأن المثل جان غايان للمرة الاولى سالته : من اهم ما في السبينة بالنسبة اليه . فقال : بالنسبة الي السبينة هي قصة جميلة ، وما تزال قصة جميلة ، وسبينة قصة جميلة ، من دون قصة جميلة ليس هناك من سبينة . في الواقع ، ان ضعف السبينة الفرنسية اليوم يعود بمجمله النسي وجب ان لا ننسى ان معظم

